

Е. В. Бахаровская, Забайкальский государственный университет, г. Чита,  
Россия Н. Г. Бахаровская, Дом детского творчества № 2, г. Чита, Россия

### **Формы реализации образовательной политики на примере творческого объединения «Город мастеров» ДО ДДТ № 2**

В статье рассматриваются вопросы специфики осуществления образовательной политики государства на примере учреждения дополнительного образования. Также в статье описываются особенности использования программно-целевого подхода в деятельности учреждения. Ключевые слова: образование, образовательная политика, социальная программа

E. V. Bakharovskaya, Transbaikal State University, Chita, Russia N. G. Bakharovskaya, Municipal budget institution of additional education "DDT № 2", Chita, Russia Forms of realization educational policy for example creative association "The master's city" This article is devoted to the questions the specifics of the realization educational policy for example by institution of the additional education. Also at this article describes the features of a using program-target approach at the institution activity.

Keywords: education, educational policy, social program

Одной из значимых сфер человеческой жизнедеятельности на сегодняшний день выступает образование. Как таковая сфера образования ориентирована на передачу детям, молодежи, взрослым различных знаний, компетенций в целях содействия успешной социализации, профессиональному становлению, всестороннему развитию. Важно отметить отсутствие однозначных трактовок категории «образование».

Так, в словаре С. И. Ожегова, говорится о том, что образование есть «получение систематизированных знаний и навыков, обучение, просвещение; совокупность знаний, полученных в результате обучения» [1]. С точки зрения Г. В. Осипова образование может быть интерпретировано со следующих позиций: 1) совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, приобретенных индивидом самостоятельно либо в процессе обучения в соответствующих учебных заведениях; 2) социальный институт, выполняющий функции подготовки и включения индивида в различные сферы жизнедеятельности общества, приобщение его к культуре данного общества [4, с. 208]. Отдельные философы подчеркивают, что «образование – духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей, составляющих достояние его культурного круга, а

также процесс воспитания, самовоспитания, формирование облика человека» [5]. Как социокультурный механизм образование определяет стабилизацию общества, обуславливает формирование ключевых ресурсов его устойчивого развития, к которым, по мнению ЮНЕСКО, относятся, прежде всего, интеллект и творческие возможности, а также обеспечивает целостное развитие субъектов посредством освоения ими социокультурных ценностей, формирования базовых способностей, приобретения опыта саморазвития и реализации духовно-креативного потенциала [8].

Официальная интерпретация понятия «образование» представлена в ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ: «образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства...» [2].

Для достижения целей, задач образования в Российской Федерации осуществляется деятельность по реализации образовательной политики.

С точки зрения отечественного философа Н. Б. Крыловой образовательная политика представляет собой «целенаправленные и системные управленческие действия, обеспечивающие (через создание условий) достижение основных целей и решение текущих задач в сфере образования в двух направлениях – государственной и общественной составляющей» [3].

Ключевые положения современной образовательной политики РФ обозначены в Распоряжении Правительства РФ «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг.» от 29.12.2014 г. № 2765р. В данном нормативно-правовом акте в качестве основной цели образовательной политики государства названо обеспечение условий для эффективного развития российского общества, направленного на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала посредством выполнения ряда мероприятий: 1) развития современных технологий общего и дополнительного образования; 2) создания и распространения инноваций в системе образования; 3) внедрения новых образовательных программ различных уровней [6]. Исходя из анализа данного юридического документа можем констатировать следующее: на современном этапе развития российского общества в качестве приоритетного направления образовательной политики государства рассматривается создание необходимых условий для поддержки всестороннего развития детей, содействие формированию и развитию их талантов. Глобальность

образования состоит в постепенной интеграции различных образовательных социумов, определяющих становление опыта целостного восприятия внутреннего мира человека, понимание сложной динамики субъективной реальности, ориентацию на культурно-образовательный идеал «человека культуры». Все это становится возможным посредством разработки образовательных программ.

Важно заметить, что любая программа в целом представляет собой разрабатываемый и реализуемый комплекс задач и мероприятий, имеющих определенное содержание, направленный на достижение конечной цели. Анализ научной литературы показал, что как таковые программы могут быть классифицированы по различным основаниям: по классу (монопрограммы, мультипрограммы, мегапрограммы и др.), по длительности реализации (долгосрочные, среднесрочные, краткосрочные), по уровню (международные, федеральные, региональные, муниципальные, локальные), по виду (социальные, экономические, образовательные и др.).

Разработка и реализация образовательных программ является обязательным направлением деятельности учреждений дополнительного образования, в том числе и Детского дома творчества № 2 города Читы (далее – ДДТ № 2). В соответствии с целями, задачами ДДТ № 2 каждое творческое объединение в зависимости от направлений своей деятельности, контингента обучающихся воспитанников, применяемых педагогических техник и технологий осуществляет подготовку и последующую апробацию на практике общеразвивающих программ. Так, в Творческом объединении «Город мастеров» ДДТ № 2 на сегодняшний день происходит освоение общеразвивающей программы «Волшебная нить». Внедрение программы Творческого объединения «Город Мастеров» «Волшебная нить» было детерминировано рядом факторов: спецификой направлений в образовании, увеличением интереса к изучению ремесла и народного творчества населения, возрастными особенностями обучающихся, миссией ДДТ № 2.

Данная программа помогает ознакомить обучающихся с основами ремесла и прикладного искусства, заложить в детях чувство прекрасного. Программа «Волшебная нить» может использоваться в качестве дополнения типовых школьных программ и предусматривает связь с учебными предметами: трудовое обучение, изобразительное искусство, история. Отличительной особенностью программы является ее интегрированный характер, так как она вобрала в себя основы нескольких видов прикладного искусства – изготовление мягкой игрушки, бисероплетение, работа с

бумагой, ковроткачество, декупаж. Важным является тот факт, что программа Творческого объединения «Город мастеров» адаптирована к условиям и возможностям дополнительного образовательного учреждения, учитывает особенности здоровьесберегающей деятельности на занятиях, позволяет развить коммуниктивные качества обучающихся, содействует созданию условий формирования и развития одаренности воспитанников [7].

Длительное использование в практике работы Творческого объединения «Город мастеров» программного метода позволяет сформулировать следующие выводы. Разработка и реализация образовательных программ ДДТ № 2 соответствует всем современным тенденциям модернизации системы образования (носит целенаправленный, дифференцированный характер, является вариативной в своем инструментарии), упрощает процедуру планирования деятельности педагога в области выстраивания общей схемы деятельности учреждения и оптимизирует оценку контроля эффективности выполненных мероприятий (как самим педагогом ДО, так и администрацией ДДТ № 2).

#### Список литературы

1. Словарь русского языка: ок. 5000 слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 19-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1995. – 750 с.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 20.04.2017).
3. Культурная парадигма как основа развития современной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/04/culture\\_paradigm.pdf](http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/04/culture_paradigm.pdf) (дата обращения: 20.04.2017).
4. Социологический энциклопедический словарь на русском, английском, немецком, французском и чешском языках / под ред. Г. В. Осипова. – М.: ИНФРА-М: Норма, 2005. – 488 с.
5. Современный философский словарь / под ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова. – М.: Академ. проект, 2015. – 824 с.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=173677#0> (дата обращения: 10.01.2017).

7. Эрдынеева К. Г., Попова Н. Н. Гендерная интерпретация творческих способностей // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Психол. науки. – 2007. – № 3. – С. 40–44.

8. Эрдынеева К. Г. Образовательная среда вуза как объект гуманитарной экспертизы // Гуманитарный вектор. Сер. Педагогика, психология. – 2012. – № 1. – С. 82–90.