



V Международная научная конференция

АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Аспекты и тенденции педагогической науки

V Международная научная конференция

(г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.)



Санкт-Петербург

«Свое издательство»

УДК 37(063)
ББК 74
А90

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Аспекты и тенденции педагогической науки : V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.) ; [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — СПб. : Свое издательство, 2019. — iv, 54 с.

ISBN 978-5-4386-1697-9

В сборнике представлены материалы V Международной научной конференции «Аспекты и тенденции педагогической науки».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бочарникова Э. А., Жигулина О. В., Муравьёва С. П.

Профессиональное самоопределение школьника в образовательном процессе. 1.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Богатырева А. В., Герасимова Л. А., Маринина Н. В.

«Сочиняем сказку сами» 3

Иванова Н. Д.

Использование мультипликационных фильмов для формирования социально приемлемого поведения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи. 5.

Комарова М. Д.

Развитие воображения у детей дошкольного возраста посредством пластического интонирования. 6.

Савина Ю. В.

Искусство игры на деревянных ложках как средство приобщения детей к традиционной народной культуре. 8.

Фролова Т. С., Лукьянова С. Г.

Творческое объединение «Непоседы» — эффективная форма социализации дошкольников. 10.

Храмова А. А.

Развитие творческих способностей у дошкольников средствами народного декоративно-прикладного искусства. 12.

Чадченко А. Н., Васюкова О. Н.

Инновационные технологии социализации дошкольников в образовательном пространстве ДОУ. 14.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бакулина Ю. Б.

Использование сравнительно-исторического метода на уроках русского языка в 5 классе. 17.

Гостищев И. А.

Из опыта подготовки исследовательского проекта школьников по химии на тему «Альтернативные способы получения водорода». 19.

Кошелева С. Н.

Сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся в технологии смешанного обучения. 20.

Панкова О. М., Gladkova Н. А., Лукьянченко А. А., Кононова О. В., Кобран И. Н.

Медико-гигиеническое воспитание обучающихся начальной школы. 22.

Саляева А. Я.

Активизация познавательной деятельности учащихся через приемы моделирования на уроках биологии 24.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Образцова О. Ю., Аспедников М. Г., Мазур Д. Н.

Боевая классика — экстремальная молодежная субкультура XXI века. 27.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Баранова Л. В.**

Формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. 29.

Кондейкина С. А.

Путешествие в страну «Играйку» и в город «Речевичок». 31.

Санжиева З. И.

Методы и приемы формирования невербальных средств коммуникации у детей с ментальными нарушениями развития в условиях ЦССВ. 33.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Демидова О. М.**

Аннотация как жанр академического письма: методический аспект. 35.

Степанова Н. А., Немтинова О. С., Андреева О. Н., Степанова А. А.

Роль личности педагога в образовательном процессе. 37.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**Охотников И. В., Сибирко И. В.**

Совершенствование системы дополнительного профессионального образования корпорации ОАО «РЖД» на основе компетентностного подхода. 40.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**Захарова О. Г.**

Роль семейного воспитания в развитии креативности ребенка-дошкольника. 43.

Кибкало Н. Г., Кушнарченко О. Н., Исаева О. П., Исаев Р. Д.

Формирование представления старших школьников о родительстве. 46.

Мазур Д. Н.

Осознанное родительство в молодой семье. 48.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Алекумова Е. И.**

Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании английского языка. 51.

Творческое объединение «Непоседы» - эффективная форма социализации дошкольников

Фролова Татьяна Степановна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества № 2» г. Читы

Лукьянова Светлана Георгиевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 12 г. Читы

В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования детей. В действующем Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» особое место уделяется профориентации, адаптации ребенка к жизни в обществе, выявлению и поддержке одаренных детей.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию свободного времени.

Дошкольный возраст - самая яркая и неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Одновременно дети приобщаются к культуре, общим человеческим ценностям. У дошколят происходит первоначальное формирование личности, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Деятельность творческого объединения «Непоседы» МБУ ДО «Дом детского творчества №2» г. Читы направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Все это необходимо для того, чтобы ребёнок, переходя на следующую ступень образования, чувствовал себя социально уверенным, хотел получать знания и умел применить их на практике. Процесс социализации детей начинается тогда, когда родители приводят своих малышей 5–6 лет к педагогу в творческое объединение

«Непоседы» для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Учение с увлечением». Комплексная программа социально - педагогического направления реализуется в МБУ ДО «Дом детского творчества №2» с 2000-го года. Это программа социальной адаптации, цель которой интеллектуально - познавательное обучение детей с чередованием различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, оздоровительной). Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности, способствует формированию у ребёнка собственного мнения, индивидуального мировосприятия, формирует практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивает коммуникативную культуру, учит общаться в коллективе сверстников, а значит, учит сотрудничеству и сотворчеству. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное.

Проведенная диагностика показывает, что до 40% дошколят испытывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, не умеют озвучить свою просьбу, слушать, оценивать, приветствовать друг друга, выполнять правила игры и т. д. Поэтому мониторинг, соответственно задачам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Учение с увлечением», предусматривает исследование по четырем аспектам: нравственный аспект воспитания, развитие социальной уверенности, познавательно-речевое развитие и психофизиологическое развитие.

Отслеживание результативности по программе в аспекте социальной уверенности проводится по направлениям: сформированность коммуникативных навыков, мотивационно-познавательной деятельности и личностных качеств. Методическая часть мониторинга представлена методами наблюдения педагогом дополнительного образования детей, воспитателем группы детского сада и родителями.

Для воспитания социальной уверенности в творческом объединении «Непоседы» созданы все условия познавательно-речевого развития детей. Каждый ребёнок индивидуален, у каждого свой характер, темперамент, привычки. Попадая в атмосферу, где таких ребят в учебной группе более 10, а на переменках более 20, приходится учиться общению, учиться договариваться, дружить и помогать друг

другу. Привыкая к педагогу, сверстникам, участвуя в творческих занятиях, воспитательных мероприятиях, играх на переменках (индивидуально, в парах и микрогруппах), ребенок демонстрирует окружающим и родителям, какой он стал взрослый и самостоятельный.

Особенное значение для социализации и познавательно - речевого развития дошкольников имеет организация совместных с родителями и педагогом театрализованных сезонных праздников, развлечений, игровых программ, детских творческих дел. Каждый год в творческом объединении «Непоседы» проводятся традиционные мероприятия: «Осень в гости к нам пришла», «Новогодняя сказка», «Весенняя капель», «Вот и стали мы на год взрослей», где самыми активными участниками являются дети.

Ежегодно ребята участвуют в итоговом мероприятии МБУ ДО «Дом детского творчества № 2» г. Читы, - фестивале детского творчества. Дети активно привлекаются для участия в текущих тематических еженедельных и итоговых выставках декоративно - прикладного творчества как индивидуально, так и совместно с семьей. В творческом объединении «Непоседы» практикуется оформление и персональных выставок. Наиболее инициативные дети и семьи участвуют в интернет - конкурсах различных уровней, пополняя портфолио личных достижений дошколят. Такого рода мероприятия позволяют решать задачи, касающиеся формирования речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания ребенка.

Участвуя в мероприятиях, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, сказочных персонажей, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, прививать устойчивый интерес к родной культуре, литературе. Дети с удовольствием включаются в театрализованные утренники, мини-спектакли, конкурсы вместе с родителями, ведущими и педагогом. Игра увлекает, создаёт внутренний комфорт, придает раскованность, организует легкое общение взрослого, ребенка и сверстников.

Эффективная культурно-досуговая деятельность в творческом объединении «Непоседы» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Учение с увлечением» для дошкольников сформирована за счет сплочённости,

согласованности, скоординированности действий педагога с воспитателями детских садов, педагогом-психологом, логопедом и родителями.

После окончания обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Учение с увлечением» в творческом объединении «Непоседы» для дошкольников, родители не спешат покидать стены МБУ ДО «Дом детского творчества № 2» г. Читы и с удовольствием приводят своих детей, но уже в другие объединения. Ребята с удовольствием учатся танцевать, рисовать, петь, занимаются спортом и туризмом. И очень часто новые творческие объединения дети посещают уже парами, группами, познакомившись и подружившись с раннего детства в творческом объединении «Непоседы».

Таким образом, социализация — это процесс усвоения ребенком социальных ценностей, норм, моделей поведения, принятых в обществе, формирования индивидуальности; процесс вхождения в общество, помогающий ребенку становиться личностью, быть социально значимым. Творческое объединение «Непоседы» — эффективная форма социализации дошкольников в МБУ ДО «Дом детского творчества № 2».