

## **Работа с одарёнными детьми в процессе реализации программ дополнительного образования (Из опыта работы художественной и технической направленности)**

А.В.Лукина, В.В.Рычкова, И.А.Романов педагоги дополнительного образования  
*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества №2» г. Читы, Забайкальского края*

Дополнительное образование характеризуется как процесс усвоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного образования. Именно за рамками стандарта талант и способности ребёнка раскрываются в большей мере, чем на уроке, дополнительное образование способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся.

Главное отличие в развитии одарённости обучающихся в системе дополнительного образования от урочной деятельности в том, что педагоги дополнительного образования - сами одарённые люди в различных видах деятельности. Они имеют творческое нетрадиционное личное мировоззрение, занимают активную жизненную позицию, умеют распознать признаки одарённости в ребёнке, оказать психологическую и педагогическую поддержку, выстроить единую линию работы с родителями.

Первоначально педагог совместно с психологом выявляет одарённых детей на основе наблюдений, экспертного оценивания поведения, тестирования, анкетирования, оценивания результатов творческой деятельности - сочинений, стихов, песен, заданий повышенного уровня, рисунков, поделок и др., определяет интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся. Затем педагог и психолог приступают к развитию и воспитанию одарённых детей, выстраивая индивидуальную траекторию развития, в основном применяя стратегии ускорения и обогащения умений. Педагогу очень важно формировать у детей устойчивый интерес и мотивацию к тому или иному виду деятельности, потребность к самообразованию и саморазвитию, ценностное отношение к себе как личности и обществу.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. Эти программы включают, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей. Программы учитывают пять основных этапов творческого акта: исследовательская активность; постановка вопросов и начало личностного взаимодействия; проявление собственных мыслей; реальное воплощение найденного решения и стремление к личностной самореализации; профессиональное творческое самоопределение.

Дополнительная общеразвивающая программа авиомоделистов «Икар» является частью программы развития Дома детского творчества №2 и разработана в соответствии с Законом

РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273фз, «Концепции духовно-нравственного воспитания в Российской Федерации на период до 2025», «Концепцией развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением правительства РФ от 4.09.14г. №1726-р), приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе», профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Эта программа предусматривает возможность проводить специальную работу с одаренными детьми с тем, чтобы не сдерживать, а стимулировать развитие наиболее продвинутых детей, способствовать их обучению, расширять базу познавательных интересов и интеллектуальных умений.

**Целью программы** является поддержка одаренных детей и реализация способностей обучающихся в научно-техническом творчестве.

**Задачи:**

- предоставить обучающимся возможность совершенствовать свои способности совместной деятельности со сверстниками, педагогом через самостоятельную работу;
- поддержка одаренных детей на основе итогов выставок, соревнований достигнутых практических результатов в основных областях деятельности;

**Принципы реализации программы:**

- программа ориентируется на детей, которые имеют высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в технической сфере. (нестандартное мышление, обладает богатым словарным запасом и использует технические термины).
- испытывает радость от умственного и творческого труда;
- имеет доминирующую, активную познавательную потребность.

В принципах реализации программы учитываются:

- гуманистическое основание: программа направлена на поддержку одаренных детей;
- демократизм: одаренный ребенок – субъект саморазвития;
- систематичность: программа ориентирована на процесс;
- лично-ориентированный подход: программа реализуема в условиях учебного процесса Дома детского творчества №2.
- интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития: программа направлена на консолидацию усилий педагога, занимающегося проблемой детской одаренности.

Проблему развития способностей одаренных детей рассматривали в своих исследованиях такие ученые, как А.И. Савенков, Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч, Е. Кокс.

Для организации поиска и отбора технически одаренных детей в творческом объединении авиамоделлистов используется методики А.И. Савенкова и Л.Г. Кузнецовой, Л.П. Сверч.

Методика "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Технические способности выявляются если:

1. ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
2. любит конструировать модели самолетов, приборы, радиоаппаратуру сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
3. может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
4. любит и умеет рисовать чертежи и эскизы механизмов;
5. интересуется специальной технической литературой

Образовательная программа предусматривает разноуровневый **подход** в образовательном процессе:

**I год обучения - репродуктивный** (подготовительный), где обучающиеся могут не только изготовить изделия по предъявленной документации, но и доконструировать и самостоятельно внести изменения в техническую документацию;

**II год обучения - эвристический** (с элементами творческого поиска), где обучающиеся справляются с изготовлением изделия с предварительным конструкторским оригинальным усовершенствованием;

В программе предусмотрен ускоренный темп прохождения теоретического материала I года обучения через введение наставничества в разновозрастных группах, где помощником педагога являются подростки с более совершенным уровнем подготовки.

На основополагающий государственный документ – «Национальную доктрину образования в Российской Федерации» опирается «Концепция художественного образования в Российской Федерации», одной из основных задач которой является выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития. Таким образом, выявление и поддержка художественно одаренных детей является важной государственной задачей.

В настоящее время преобладает мнение о целостности структуры художественной одаренности. Художественная одаренность имеет общечеловеческие и индивидуальные аспекты. На практике не всегда можно провести между ними четкую границу. Можно сказать, что в раннем возрасте все дети имеют высокий потенциал в любой сфере.

Относительно художественной одаренности можно отметить, что юные художники выдают из-под своей руки художественные произведения, и они уже обладают художественной ценностью. И что важно, в то же время работы остаются детскими, несут в себе узнаваемые черты своего возраста.

Деятельность творческого объединения «Палитра» художественно-эстетического направления Дома детского творчества №2 ориентирована на создание условий для выявления, поддержки, сопровождения и развития художественно одаренных детей. Цель работы с одаренными детьми – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения.

Для организации поиска и отбора художественно одаренных детей в творческом объединении «Палитра» Дома детского творчества №2 организуется поэтапная, ступенчатая диагностика. Используются следующие методы и формы: наблюдение, анализ авторских и творческих продуктов, индивидуальные собеседования, педагогическое анкетирование детей и родителей, игровые методики самооценки, тематическое тестирование. Для определения художественно одаренных детей мы используем методики А.И. Савенкова, Л.Г. Кузнецовой, Т.С. Комаровой.

Одним из отличительных признаков одаренности в изобразительной деятельности будет выразительность цветовых решений, неподчинение шаблонам, «говорящий» цвет; большая динамичность рисунков. Еще одна особенность одаренных детей – вертикальное расположение листа для рисования.

На основе анализа содержания обучения и воспитания, отличительных возрастных особенностей дошкольников и младших школьников, специфики личностного развития одаренных детей, нами были выделены следующие направления работы по развитию художественной одаренности.

Основные задачи, которые мы ставим перед собой, при реализации деятельности по поддержке и сопровождению художественно одаренных детей в творческом объединении «Палитра» — это:

- развитие интереса к изобразительному искусству, повышение творческой активности (организация конкурсов, выставок, викторин по искусству, использование дополнительного занимательного материала);
- развитие креативности, целенаправленное развитие творческой активности и нестандартного подхода к решению поставленной задачи;
- развитие способностей, помощь в раскрытии индивидуального творческого потенциала ребенка;

Обогащение представлений об окружающем мире, развитие восприятия, образного мышления, внимания, памяти, воспитание чувства восхищения обыденными вещами (организации наблюдений красоты природы, с последующим воспроизведением ее в творческих работах);

Использование разнообразных техник, средств и материалов для развития творческой деятельности одарённых детей (гуашь, акварель, тушь, пастель, уголь, сангина, восковые карандаши и др.). Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет развивать эмоциональный интеллект, развивает воображение и творческую активность.

Разработка и внедрение индивидуальных маршрутов развития одаренных детей способствует:

созданию комфортной среды общения;

стимулированию дальнейшего развития креативности у художественно одаренных детей;

созданию условий до профессиональной подготовки и профессионального самоопределения;

Сопровождение художественно одаренных детей включает их участие в конкурсах творческих работ на городских, краевых, региональных, международных, где дети могут получить внешнюю оценку, проанализировать и сравнить свои творческие работы с другими работами детей из художественных школ и школ искусств.

В творческих объединениях «Икар» и «Палитра» ведется мониторинг отслеживания результатов поддержки технически и художественно одаренных детей. Мониторинг, как педагогическая технология позволяет не только систематизировать информацию, но и становится действенным механизмом для материального поощрения одаренных детей, находящихся в эффективном режиме индивидуального развития.

Ведется мониторинг по критериям художественной и технической одаренности. Существуют индивидуальные карты анализа качества образования и уровня обученности по дополнительным образовательным программам. В картах фиксируются специальные знания, изобразительные навыки, творческая активность, личностное развитие и степень участия детей в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Создан фонд детских работ и банк достижений одаренных детей, где фиксируются все победы детей в конкурсах различного уровня. На городской выставке по техническому творчеству «Мир Техники» Изюмин Артем 25 апреля 2016 года занял I место. В городском мероприятии посвященном Дню Победы Крохин Илья занял II место. На краевых соревнованиях 22 февраля 2016 года по метательным планерам Миша Евдокимов занял I

место, а Никита Гузь II место, за что были награждены дипломами и медалями и другие одаренные дети также занесены в банк одарённых детей.

На городском уровне Жирова Алена в 2011-2012 учебном году заняла I место в городской экологической акции «Поможем зимующим птицам». В 2012-2013 учебном году Жирова Алена заняла II место в городском конкурсе рисунков «История России глазами детей». В этом же конкурсе Александрова Елизавета в 2012-2013 учебном году заняла I место. Еще одна одаренная девочка Степанова Наталья, за первый год обучения приняла участие в нескольких конкурсах творческих работ в 2012-2013 учебном году заняла I место в городской экологической акции «Поможем зимующим птицам» в номинации рисунок. Парусина Анастасия в 2010-2011 учебном году заняла II место в краевом детско-юношеском творческом фестивале «Забайкальская радуга дружбы», посвященном году подростка в Забайкальском крае. Высотина Елена в 2011-2012 учебном году заняла III место в международном конкурсе детского творчества «Даурский заповедник. Ребятам о зверятах». В региональном конкурсе рисунков «Забайкалье против наркотиков» в 2012-2013 учебном году Острикова Валерия заняла II место, а Иванова Елизавета в III место. Художественно одаренный ребенок - Ким Анастасия в 2012-2013 учебном году заняла I место в городском конкурсе детского рисунка «Палитра окружающего мира» и в этом же году она получила III место в международном конкурсе «Природа Забайкалья и человек – в гармонии», в 2013-2014 учебном году заняла II место в региональном конкурсе «Забайкалье против наркотиков!», в 2014-2015 II место в краевом творческом конкурсе «Мир культуры как единый космос».

Методами мотивирования ребенка на развитие его творческих способностей являются:

- портфолио достижений каждого ребенка;
- индивидуальные дневники «Мои успехи, мои достижения»;
- создание для каждого одаренного ребенка панорамы фото и видео достижений;
- организация персональных выставок творческих работ;
- интегрированные занятия с психологом;
- индивидуальные зачетные книжки спортсмена.

За последнее время увеличилась продуктивность работы с одаренными детьми.

Мы считаем, что Дом детского творчества №2 г.Читы Забайкальского края имеет высокий стабильный результат по работе с одаренными детьми вследствие реализации программ дополнительного образования различной направленности и благодаря высокому профессиональному мастерству педагогов в сотрудничестве с родителями.

Литература

1. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995.- №4.- с.73.
2. Грязева В.Г. и др. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка. Экспресс-учеб, пособие для спецкурса Челяб. гос. пед. ун-т, Регион.науч.центр. "Семья, одарен, дети, соц. Работник. Изд. Факел, 1996.
3. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. - М.: Цветной мир, 2012. - 143 с.
4. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтес. — М.: Академия, 1996. — 416 с.
5. Развитие и диагностика способностей / Под. ред. В. Н. Дружинина, В. В Шадрикова. - М.: Наука, 1991.
6. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997. 2-е издание: СПб.: Дидактика Плюс, 2002.