

Проверено и согласовано:  
зам. директора по УВР  
Белашейкина Л.В.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДДТ №2  
Бикеева Т.В.

Пр. № 49п1 от 06.06.2019г

**Инструкция № 19**  
**по безопасной работе в творческих объединениях эстетического направления**  
**«Прикладное искусство».**

**1. Общие требования**

- 1.1. Работу обучающиеся начинают после ознакомления с оборудованием кабинета и изучения правил по безопасной работе с инструментами.
- 1.2. Рабочее место всегда содержать в чистоте и порядке.
- 1.3. Соблюдать режим труда и отдыха и режим проветривания.
- 1.4. Следить за освещенностью в кабинете, исправностью электроприборов, розеток, выключателей.
- 1.5. Не держать на столе посторонних предметов.
- 1.6. Не допускать падения предметов со шкафов и полок.
- 1.7. В случае получения травмы обучающийся немедленно должен обратиться к педагогу.
- 1.8. В кабинете обязательно иметь медицинскую аптечку, укомплектованную ватой, бинтом, йодом, перекисью, нашатырным спиртом.
- 1.9. Использовать в работе ножницы с тупыми концами.

**2. Требования во время работы**

- 2.1. Волосы должны быть спрятаны в косынку.
- 2.2. На швейной машине, рабочем столе не должны лежать посторонние предметы.
- 2.3. Перед работой проверить, не остались ли в изделии булавки и иглы.
- 2.4. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- 2.5. Следить за правильным положением рук.
- 2.6. Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от себя.
- 2.7. Передавая ножницы, держать за сомкнутые лезвия.
- 2.8. Хранить ножницы в определенном месте.
- 2.9. Хранить иглы и булавки в игольнице или подушечке.
- 2.10. Сломанную иглу не бросать, класть в специально отведенную коробку.
- 2.11. Шить с наперстком.

**3. Требования при работе иглой для ковроткачества**

- 3.1 Соблюдать максимальную осторожность, иглы должны храниться в специальном футляре.
- 3.2 Работая иглой, не махать, не брать в рот, не играть, не передавать острым концом вперед.

**4. Требования при работе с kleem**

- 4.1 При смазывании места склеивания, кисточкой работать осторожно.
- 4.2 Следить, чтобы клей не попал в глаза, в случае попадания срочно промыть водой.

4.3 Хранить клей закрытым, в шкафу. По окончанию работы с kleем, промыть кисточку и тщательно вымыть руки.

#### **5. Требования при работе с электрическим утюгом**

5.1 Работать утюгом, находясь на изолирующем коврике.

5.2 Проверить исправность электрошнура, вилки.

5.3 Включать и выключать утюг сухими руками, держась за корпус вилки.

5.4 Ставить утюг на подставку, следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

5.5 Следить за правильной установкой положения терморегулятора.

5.6 По окончанию работы выключить утюг.

#### **6. Требования при работе с глиной**

6.1 К работе глину готовит педагог.

6.2 Стол должен быть закрыт kleенкой.

6.3 Следить, чтобы глина не попала в глаза, в случае попадания промыть водой.

6.4 Использовать специально предназначенные инструменты: пластмассовые стенки, палочки и другие.

6.5 По окончанию работы убрать рабочее место, вымыть использованные инструменты и руки.

#### **7. Требования по окончанию занятия**

7.1 Привести в порядок рабочее место.

7.2 Отходный материал сложить в урну.

7.3 Инструменты убрать в специально отведенное место.

7.4 Отключить все электроприборы, проветрить помещение и выключить освещение.

#### **8. Действия в аварийных ситуациях**

8.1 В случае пожара, аварии и других чрезвычайных ситуациях педагог принимает меры по спасению обучающихся, докладывает директору или зам. по АХЧ, и действует согласно плана эвакуации в случае ЧС.

8.2 При несчастном случае во время занятий или в перерывах между занятиями, оказать первую помощь пострадавшему, сообщить администрации, при необходимости вызвать скорую помощь.

Инструкцию разработала зам. директора по АХЧ

В.И. Черняева